

## 詰工房オールカマー2015 結果(2015.11.21)

★ 月例会第 300 回記念で開催しました、3回目のオールカマー。いつもはフェアリーでも推理将棋でもなんでもアリですが、珍しく今回は普通詰将棋が主体となりました。また、多数の回答をありがとうございました。私が一人で解答者数を減らしてしまったかも知れず、申し訳ありません。(★=金子清志)

### 《1》 馬屋原 剛

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
					と			皇	一
					歩			皇	二
									三
				銀			と		四
			馬			王		桂	五
				香					六
						銀			七
					飛	香	馬		八
									九

持駒 なし

17 馬、24 玉、44 飛、34 桂、同飛、同玉、43 銀不成、24 玉、  
 34 銀成、同玉、26 銀、24 玉、23 桂成、14 玉、25 銀、同玉、  
 43 馬、14 玉、24 成桂、同玉、35 馬、23 玉、32 馬、同玉、  
 24 馬、22 玉、33 香成、21 玉、13 桂、同香、31 と、同玉、  
 13 馬、同香、41 歩成、同玉、43 香、31 玉、42 香成、21 玉、  
 32 成香寄、12 玉、22 成香寄、まで 43 手詰

**有吉弘敏**「手が広く6題中最も難解でした。32 馬辺りから漂う4香詰の雰囲気には驚きながら楽しめました」

**山下誠**「2枚の馬で網を絞りながら、玉を下段へ追い込む。軽快な四香詰ですね」

**河童生**「最終図(四香詰)より段々と手順を伸ばしたのでしょうか。全駒煙までは伸びなかったのは残念ですが、桂合が入った処で、作者は「これで満足」と言ったところかな？」

**池田俊哉**「詰め上がり「成香」に意味のある四香詰+玉方の香があるのは珍しいかも? 第 6 回た

ま研課題作関連と思われる(笑)。手順は細かく捌く小駒と大きく動いて捨てる大駒(馬)との対比が楽しく、特に鋸引きして13に消える28馬の軌跡が良い。56香の不動が残念なので8点」  
 たくぼん「不動の56香はちょっと残念な気もするけどそれでもこれだけ躍動感のある4香詰は見たことない」

《2》青木 裕一

											9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										と										一
				角		歩		銀												二
			馬	歩		王														三
				と		歩	マ													四
																				五
					桂															六
																				七
																				八
																				九

持駒 桂香

35 桂、52 玉、54 香、53 香、同香不成、42 玉、51 角成、同角、  
 43 香、32 玉、44 桂、同と、33 歩、同角、31 銀成、まで15手詰

有吉弘敏「簡素な形ですが、実に面白い。53香生に加えて香先香歩まで入るとは！」

山下誠「わざわざ足の長い駒を渡す。高級手筋をサラリと表現しています」

河童生「香打、香合。香生が作者の狙い。敵角を巧みに操っての終局です」

池田俊哉「「ザ」っぽい初形(笑)。テーマは打歩誘致の53香不利合に対して効かせる香生+取り歩駒発生」の51角成。最近乗りに乗っている作者だが、もう一ひねりほしい感もあるか、で7点」

たくぼん「54香、53香の攻防に痺れました。最近いい詰将棋を発表されて注目しています」

《3》新々江 幸弘

			科	皇			馬		一
	銀	弁	王		弁				二
				桂					三
				歩	歩				四
		桂	歩	金	桂				五
		香	玉						六
		香		香					七
									八
									九

持駒 なし

61 桂成、同玉、53 桂打、62 玉、63 桂成、同玉、64 歩、52 玉、  
 63 歩成、同玉、73 銀成、同歩、同香成、52 玉、43 歩成、同歩、  
 62 成香、同玉、61 桂成、同玉、62 歩、同玉、53 歩成、61 玉、  
 43 馬、52 香打、62 と、同玉、63 歩、同玉、53 桂成、同香、  
 64 金、同玉、53 馬、同香、65 香、まで 37 手詰

有吉弘敏「細かい綾があり簡単ではないです。初形から詰めあがり 4 香詰とは想像していません  
 でした。4香とも生香にするには双玉であれば可能という事です」

山下誠「リズムに乗って駒を捌けば、珍しい双玉の四香詰。驚きました」

河童生「詰上げて、「成る程」、1 よりはこちらの方が綺麗な 4 香詰。1 と同様、煙詰の創作で鍛えた  
 腕の作者らしい作品です。一度取られた香を取り返しての四香詰、上手く出来ています」

池田俊哉「成駒なしの四香詰、ただし双玉。これも第 6 回たま研課題作関連？ 二枚の不動香は  
 惜しいが、76 香を捨ててその香を限定合で取り返すあたり、新味を出そうという作者の意欲が感  
 じられる。全体を通して銀桂歩のさばきが小駒図式っぽい感じを与えている」

たくぼん「1番と本作初形でそんな気がしました(笑) 香に何か意味があったのかな？ちょっと考え  
 たけど分かりませんでした。作品は馬は居るけど全体的に小駒の捌きに魅了されました」

《4》 柳田 明

										一
										二
	角	香			王			王		三
			王	香		桂	馬		王	四
		王		香		香	王		王	五
			歩	香		銀	金		桂	六
	馬	王			王		王			七
										八
										九

持駒 銀3 持駒 飛香 持駒 飛

(注) 1～3筋、4～6筋、7～9筋が、それぞれ詰将棋になっています。

(左図)

75 角成、同飛、同馬、94 玉、95 銀、同玉、96 銀、同玉、  
85 銀、同飛成、97 飛、まで 11 手詰

河童生「初手から始まる一連の捨駒が巧み。象形詰としては上々の出来」

池田俊哉「初形 3 で三銀連捨てがテーマ」

(中図)

63 飛、54 玉、55 香、同金、53 飛成、同玉、52 桂成、54 玉、  
53 成桂、同玉、63 香成、54 玉、64 成香、まで 13 手詰

河童生「再度の 53 へ捨駒が会長さんの主張。易しく、楽しく、これも一局」

池田俊哉「初手不利感あるがこれしかない。44 桂が捌ければ幕」

(右図)

25 飛、16 玉、23 飛成、17 玉、16 馬、同玉、15 飛、同玉、  
25 龍、まで 9 手詰

河童生「初手はこれしかないが、16 馬、続いて 15 飛打と連続大駒捨ては気分良し、です」

池田俊哉「手数は短いが大駒連捨ても入り一番詰将棋らしい？」

(3図併せての批評)

**有吉弘敏**「初形曲詰で捨駒を入れて詰将棋らしくするのは至難の技。それを1局面で3作とは！。氏ならではのですね」

**山下誠**「かわいくて素敵な祝典組曲「300」ですね」

**河童生**「3題で300、綺麗な初形ですね。どの作も易しく、皆が解けるのも嬉しい処。お祭り作品はかくありがたいものです」

**池田俊哉**「正しく記念作にふさわしい連作だが、作者が作者だけに共通するテーマがあればもっと良かったのに、と思うところもある。例えば手数をそろえるとかも。」

**たくぼん**「アイデアは流石柳田さんですね。狭い範囲での攻防なので満足いく内容で創るのは難しそうです。」

### 《5》 芹田 修

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
				馬					二
					?				三
					王				四
							銀		五
				香				謎	六
					金	?			七
					香				八
									九

持駒 金

34 金、45 玉、63 馬、54 角、同馬、同と、18 角、27 角、同角、同と、36 角、同飛、35 金、同飛、57 金、まで 15 手詰

**有吉弘敏**「作者名と初形から想像した通りの心地よい綺麗な手順」

**山下誠**「再度角合で抵抗するも、打った金を捌いてピタリと着地。絶品です」

**河童生**「角(馬)には角で対抗。最後に開き王手で、やっと主役?の香の登場。手数は短い、趣向性のある好作です」

**池田俊哉**「作者らしく無駄な手のない短編。特に 18 角以降オール捨駒(27 同角は違うかな?)で詰め上がりもきっちり締めてくるところも素晴らしい 7 点 ただ(私感だが)角合二回がちょっと中途半端感、もう一回入れられればとも思う、作者の好みではないかも知れないが」

**たくぼん**「肩に力が入っていない空気感が気持ちよい作品。好みの1作」

《6》 池田 俊哉

				王	皇					一
		将								二
			銀	将	香	と				三
	歩	と			王					四
金	桂	歩	と				と			五
			歩				香			六
	銀		歩	歩				馬		七
					将		金			八
			金		王			角		九

持駒 なし

54 銀成、45 玉、55 成銀、46 玉、56 成銀、47 玉、38 金、同玉、  
 28 馬、47 玉、46 成銀、57 玉、56 成銀、47 玉、57 成銀、同銀不成、  
 37 馬、56 玉、55 と、66 玉、65 と、56 玉、66 と、同銀不成、  
 46 馬、65 玉、64 と、75 玉、74 と、65 玉、75 と、同銀、  
 55 馬、74 玉、73 桂成、同銀、同馬、65 玉、55 馬、74 玉、  
 65 銀、63 玉、73 馬、52 玉、51 馬、同玉、41 香成、61 玉、  
 63 香、62 香、同香成、同玉、63 香、同玉、73 金、52 玉、  
 42 と、61 玉、51 成香、71 玉、82 金、62 玉、52 成香、63 玉、  
 73 角成、同玉、83 歩成、63 玉、62 成香、同玉、72 金、63 玉、  
 73 と、まで 73 手詰

**有吉弘敏**「収束が綺麗。作家の立場であれば、この収束で纏められたら大満足ですね」

**山下誠**「前半は、威風堂々の馬の進撃が気に入りました。後半は、やや疲労気味」

**河童生**「王を追い上げる手順が面白い。中盤に香打、香合、再度の香打で「課題」をクリア。大駒の角が消えて小駒だけの終局も、作者の創作腕前の発揮です」

**池田俊哉**「元ネタは玉図 100 番(並びに田中至氏パラ S39 年 7 月号)で、斜め歩の邪魔駒除去を加えたもの。デパートに投稿したが、おもちゃ箱「くるくる展示室 No. 284(菅野氏作)」に先を越されて採用されず、今回拾ってもらった。何とか大駒を消したくて収束いじったため 73 手詰に 40 手近い収束がついてしまったが、解後感は悪くないのでは。自作なので 9 点(笑)」

**たくぼん**「まどろっこしく成駒を捨てながら前に進む。予想では帰ってくると思ったので収束はちょっと意外でした。」

《7》 金子 清志 (余詰失格)

				㊦	㊦		㊦			一
龍				と						二
	と	と	と	と	と	と			と	三
				砲				王		四
桂		歩		歩	皇	皇			爵	五
玉		歩	龍					歩	爵	六
歩								皇	桂	七
桂	歩								歩	八
										九

▲なし □なし

自殺詰(攻方最短)1640手 作品名「Electrode」

(注)ルール説明

- 「自殺詰(攻方最短)」=攻方は受方の玉(初形で2四の駒)に連続で王手をかけ、なるべく短い手数で攻方の玉(初形で9六の駒)を詰ませる。受方は、それに抵抗する(攻方玉が詰まないように、詰むとしても手数になるべく長くなるように)。
- 初形で5四の駒はフェアリーピースで、中国象棋の「パオ」。  
(移動は縦横だけで、駒を取らないときは飛車と同じ。駒を取るときは1つ駒を飛び越え、その先にある敵方駒を取る。成れない)
- 攻方・受方ともに、初形の持駒なし。

★ 手順は一応掲載しますが、わかりにくいと思いますので、掲載した KIF 形式ファイルをご覧ください(砲の変わりに金を使っています)。

23と左、34玉、33と左、44玉、54と、同玉、53と引、44玉、  
 43と左、54玉、56砲、同歩、53と右、44玉、43と右、34玉、  
 33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13砲、同と、24玉、  
 23と左、34玉、33と左、44玉、43と左、54玉、56龍、55歩、  
 53と左、64玉、63と左、74玉、(A)  
 73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、  
 75歩、同玉、76歩、74玉、75歩、同玉、76歩、74玉、  
 73と右、64玉、66龍、65歩、63と右、54玉、56砲、同歩、  
 53と右、44玉、43と右、34玉、33と右、24玉、23と右、14玉、  
 12龍、13砲、同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、

43と左、54玉、56龍、55歩、53と左、64玉、63と左、74玉、  
73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、  
(B)

75歩、同玉、76歩、74玉、73と右、64玉、63と右、54玉、  
53と右、44玉、46砲、同香、43と右、34玉、33と右、24玉、  
23と右、14玉、12龍、13砲、同と、24玉、23と左、34玉、  
33と左、44玉、46龍、45歩、43と左、54玉、53と左、64玉、  
63と左、74玉、73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、  
83と、74玉、73と右、64玉、63と右、54玉、53と右、44玉、  
43と右、34玉、39砲、同香成、33と右、24玉、23と右、14玉、  
12龍、13砲、同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、  
43と左、54玉、53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、  
82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、73と右、64玉、  
63と右、54玉、53と右、44玉、43と右、34玉、38香、同成香、  
33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13香、同と、24玉、  
23と左、34玉、33と左、44玉、43と左、54玉、53と左、64玉、  
63と左、74玉、73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、  
83と、74玉、73と右、64玉、63と右、54玉、53と右、44玉、  
43と右、34玉、37香、同成香、33と右、24玉、23と右、14玉、  
12龍、13香、同と、24玉、23と左、34玉、36香、同成香、  
同龍、35香、33と左、44玉、43と左、54玉、53と左、64玉、  
63と左、74玉、73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、  
83と、74玉、73と右、64玉、63と右、54玉、53と右、44玉、  
46砲、同歩、43と右、34玉、33と右、24玉、23と右、14玉、  
12龍、13砲、同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、  
43と左、54玉、53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、  
82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、73と右、64玉、  
63と右、54玉、53と右、44玉、47砲、同歩不成、43と右、34玉、  
33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13砲、同と、24玉、  
23と左、34玉、33と左、44玉、43と左、54玉、53と左、64玉、  
63と左、74玉、73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、  
83と、74玉、73と右、64玉、63と右、54玉、53と右、44玉、  
48砲、同歩不成、43と右、34玉、33と右、24玉、23と右、14玉、  
12龍、13砲、同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、  
43と左、54玉、53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、  
82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、73と右、64玉、  
63と右、54玉、53と右、44玉、49砲、同歩成、43と右、34玉、  
33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13砲、同と、24玉、

23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、  
63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、  
83 と、74 玉、73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、  
48 香、同と、43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、  
12 龍、13 香、同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、  
43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、  
82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、83 と、74 玉、73 と右、64 玉、  
63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、47 香、同と、43 と右、34 玉、  
33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 香、同と、24 玉、  
23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、46 香、同と、同龍、45 香、  
43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、  
82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、83 と、74 玉、75 歩、同玉、  
76 歩、74 玉、73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、  
43 と右、34 玉、36 砲、同香、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、  
12 龍、13 砲、同と、24 玉、23 と左、34 玉、36 龍、35 歩、  
33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、  
73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、83 と、74 玉、  
73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、49 砲、同香成、  
43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 砲、  
同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、  
53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、  
92 龍、84 玉、83 と、74 玉、73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、  
53 と右、44 玉、48 香、同成香、43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、  
23 と右、14 玉、12 龍、13 香、同と、24 玉、23 と左、34 玉、  
33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、  
73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、83 と、74 玉、  
73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、47 香、同成香、  
43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 香、  
同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、46 香、同成香、  
同龍、45 香、43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、  
73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、83 と、74 玉、  
73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、56 砲、同歩、53 と右、44 玉、  
43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 砲、  
同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、  
53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、  
92 龍、84 玉、83 と、74 玉、73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、  
57 砲、同歩不成、53 と右、44 玉、43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、  
23 と右、14 玉、12 龍、13 砲、同と、24 玉、23 と左、34 玉、

33と左、44玉、43と左、54玉、53と左、64玉、63と左、74玉、  
73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、  
73と右、64玉、63と右、54玉、58砲、同歩不成、53と右、44玉、  
43と右、34玉、33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13砲、  
同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、43と左、54玉、  
53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、82龍、94玉、  
92龍、84玉、83と、74玉、73と右、64玉、63と右、54玉、  
59砲、同歩成、53と右、44玉、43と右、34玉、33と右、24玉、  
23と右、14玉、12龍、13砲、同と、24玉、23と左、34玉、  
33と左、44玉、43と左、54玉、53と左、64玉、63と左、74玉、  
73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、  
73と右、64玉、63と右、54玉、58香、同と、53と右、44玉、  
43と右、34玉、33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13香、  
同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、43と左、54玉、  
53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、82龍、94玉、  
92龍、84玉、83と、74玉、73と右、64玉、63と右、54玉、  
57香、同と、53と右、44玉、43と右、34玉、33と右、24玉、  
23と右、14玉、12龍、13香、同と、24玉、23と左、34玉、  
33と左、44玉、43と左、54玉、56香、同と、同龍、55香、  
53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、82龍、94玉、  
92龍、84玉、83と、74玉、75歩、同玉、76歩、74玉、  
73と右、64玉、63と右、54玉、53と右、44玉、46砲、同香、  
43と右、34玉、33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13砲、  
同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、46龍、45歩、  
43と左、54玉、53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、  
82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、73と右、64玉、  
63と右、54玉、59砲、同香成、53と右、44玉、43と右、34玉、  
33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13砲、同と、24玉、  
23と左、34玉、33と左、44玉、43と左、54玉、53と左、64玉、  
63と左、74玉、73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、  
83と、74玉、73と右、64玉、63と右、54玉、58香、同成香、  
53と右、44玉、43と右、34玉、33と右、24玉、23と右、14玉、  
12龍、13香、同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、  
43と左、54玉、53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、  
82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、73と右、64玉、  
63と右、54玉、57香、同成香、53と右、44玉、43と右、34玉、  
33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13香、同と、24玉、  
23と左、34玉、33と左、44玉、43と左、54玉、56香、同成香、

同龍、55 香、53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、  
82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、83 と、74 玉、73 と右、64 玉、  
66 砲、同歩、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、43 と右、34 玉、  
33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 砲、同と、24 玉、  
23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、  
63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、  
83 と、74 玉、73 と右、64 玉、67 砲、同歩不成、63 と右、54 玉、  
53 と右、44 玉、43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、  
12 龍、13 砲、同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、  
43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、  
82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、83 と、74 玉、73 と右、64 玉、  
68 砲、同歩不成、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、43 と右、34 玉、  
33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 砲、同と、24 玉、  
23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、  
63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、  
83 と、74 玉、73 と右、64 玉、69 砲、同歩成、63 と右、54 玉、  
53 と右、44 玉、43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、  
12 龍、13 砲、同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、  
43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、  
82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、83 と、74 玉、73 と右、64 玉、  
68 香、同と、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、43 と右、34 玉、  
33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 香、同と、24 玉、  
23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、  
63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、  
83 と、74 玉、73 と右、64 玉、67 香、同と、63 と右、54 玉、  
53 と右、44 玉、43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、  
12 龍、13 香、同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、  
43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、66 香、同と、同龍、65 香、  
63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、  
83 と、74 玉、73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、56 砲、同香、  
53 と右、44 玉、43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、  
12 龍、13 砲、同と、24 玉、25 歩、同銀、23 と左、34 玉、  
33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、56 龍、55 歩、53 と左、64 玉、  
63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、  
83 と、74 玉、75 歩、同玉、86 龍、74 玉、76 龍、75 歩、  
73 と右、64 玉、69 砲、同香成、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、  
43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 砲、  
同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、

53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、82龍、94玉、  
92龍、84玉、83と、74玉、73と右、64玉、68香、同成香、  
63と右、54玉、53と右、44玉、43と右、34玉、33と右、24玉、  
23と右、14玉、12龍、13香、同と、24玉、23と左、34玉、  
33と左、44玉、43と左、54玉、53と左、64玉、63と左、74玉、  
73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、  
73と右、64玉、67香、同成香、63と右、54玉、53と右、44玉、  
43と右、34玉、33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13香、  
同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、43と左、54玉、  
53と左、64玉、66香、同成香、同龍、65香、63と左、74玉、  
73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、  
76砲、同歩、73と右、64玉、63と右、54玉、53と右、44玉、  
43と右、34玉、33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13砲、  
同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、43と左、54玉、  
53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、82龍、94玉、  
92龍、84玉、83と、74玉、77砲、同歩不成、73と右、64玉、  
63と右、54玉、53と右、44玉、43と右、34玉、33と右、24玉、  
23と右、14玉、12龍、13砲、同と、24玉、23と左、34玉、  
33と左、44玉、43と左、54玉、53と左、64玉、63と左、74玉、  
73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、  
78砲、同歩不成、73と右、64玉、63と右、54玉、53と右、44玉、  
43と右、34玉、33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13砲、  
同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、43と左、54玉、  
53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、82龍、94玉、  
92龍、84玉、83と、74玉、79砲、同歩成、73と右、64玉、  
63と右、54玉、53と右、44玉、43と右、34玉、33と右、24玉、  
23と右、14玉、12龍、13砲、同と、24玉、23と左、34玉、  
33と左、44玉、43と左、54玉、53と左、64玉、63と左、74玉、  
73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、  
78香、同と、73と右、64玉、63と右、54玉、53と右、44玉、  
43と右、34玉、33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13香、  
同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、43と左、54玉、  
53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、82龍、94玉、  
92龍、84玉、83と、74玉、77香、同と、73と右、64玉、  
63と右、54玉、53と右、44玉、43と右、34玉、33と右、24玉、  
23と右、14玉、12龍、13香、同と、24玉、23と左、34玉、  
33と左、44玉、43と左、54玉、53と左、64玉、63と左、74玉、  
73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、83と、74玉、

76 香、同と、73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、  
43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 香、  
同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、  
53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、  
92 龍、84 玉、83 と、74 玉、73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、  
56 砲、同歩、53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、94 龍、84 砲、  
75 香、同と、85 龍、同と、まで 1640 手詰  
(作意解答者なし)

**橋本孝治**「一段目を強引に潰していく余詰筋は、花沢正純氏の自殺詰(作意 6416 手、詰将棋パラ  
ダイス 1975 年 10 月)でも成立しており、大幅な早詰を生じていました。本作は一段目の駒が「と  
金」なので、花沢氏の作品よりは安全そうに見えたのですが、やはりこの筋は強力です」

【指摘手順(93 手目Bから分岐)】

73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、49 砲、同香成、  
43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 砲、  
同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、  
53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、  
92 龍、84 玉、83 と、74 玉、75 歩、同玉、76 歩、74 玉、  
73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、46 龍、45 歩、  
43 と左、54 玉、59 砲、同成香、53 と右、44 玉、43 と右、34 玉、  
33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 砲、同と、24 玉、  
23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、  
63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、  
83 と、74 玉、73 と右、64 玉、69 砲、同成香、63 と右、54 玉、  
53 と右、44 玉、43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、  
12 龍、13 砲、同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、  
43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、  
82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、83 と、74 玉、79 砲、同成香、  
73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、43 と右、34 玉、  
33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 砲、同と、24 玉、  
23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、  
63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、  
83 と、74 玉、78 砲、同成香、73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、  
53 と右、44 玉、43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、  
12 龍、13 砲、同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、  
43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、  
82 龍、94 玉、92 龍、84 玉、83 と、74 玉、77 砲、同成香、  
73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、43 と右、34 玉、

33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13砲、同と、24玉、  
23と左、34玉、33と左、44玉、43と左、54玉、53と左、64玉、  
63と左、74玉、73と左、84玉、82龍、94玉、92龍、84玉、  
83と、74玉、75歩、同玉、86龍、74玉、94龍、84歩、  
64と、同玉、84龍寄、74歩、75龍引、同歩、84龍、74飛、  
同龍、同玉、94飛、84飛、同と、64玉、93と、73玉、  
63飛、72玉、83飛成、71玉、74飛、72と、同飛不成、61玉、  
52と右、同と、71飛成、同玉、82龍、61玉、52龍、71玉、  
72歩、81玉、61龍、71飛、同歩成、91玉、72と、81歩、  
92と、同玉、81龍、93玉、83桂成、94玉、92龍、93歩、  
同成桂、84玉、83成桂、74玉、73と、64玉、63と左、74玉、  
73成桂、84玉、87飛、同成香、83成桂、74玉、72龍、73飛、  
同成桂、84玉、83飛、94玉、93飛成、同玉、83成桂、94玉、  
74龍、84飛、86桂、同成香、まで400手詰

たくぼん「攻方最長ではないと思いますが、詰んでいるように思えます。どこかで間違えていたらお  
許し下さい。→誤指摘で作意完全であれば10です。楽しめました」

【指摘手順(37手目Aから分岐)】

75歩、同玉、76歩、74玉、73と左、84玉、83桂成、94玉、  
92龍、93歩、同成桂、84玉、83と、74玉、75歩、同玉、  
76歩、74玉、75歩、同玉、76歩、74玉、73と右、64玉、  
66龍、65歩、63と右、54玉、56砲、同歩、53と右、44玉、  
43と右、34玉、33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13砲、  
同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、43と左、54玉、  
56龍、55歩、53と左、64玉、63と左、74玉、75歩、同玉、  
76歩、74玉、73と左、84玉、83成桂、94玉、92龍、93歩、  
同成桂、84玉、83と、74玉、75歩、同玉、76歩、74玉、  
73と右、64玉、63と右、54玉、53と右、44玉、46砲、同香、  
43と右、34玉、33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13砲、  
同と、24玉、23と左、34玉、33と左、44玉、46龍、45歩、  
43と左、54玉、53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、  
85香、93玉、83香成、94玉、92龍、93桂、同成香、84玉、  
83と、74玉、75歩、同玉、87桂、74玉、73と右、64玉、  
63と右、54玉、53と右、44玉、43と右、34玉、36砲、同香、  
33と右、24玉、23と右、14玉、12龍、13砲、同と、24玉、  
23と左、34玉、36龍、35歩、33と左、44玉、43と左、54玉、  
53と左、64玉、63と左、74玉、73と左、84玉、85香、93玉、  
83香成、94玉、92龍、93香、同成香、84玉、83と、74玉、

73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、46 砲、同歩、  
43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 砲、  
同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、47 砲、同歩成、  
43 と左、54 玉、53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、  
83 成香、94 玉、92 龍、93 砲、同成香、84 玉、83 と、74 玉、  
73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、57 砲、同と、53 と右、44 玉、  
43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 砲、  
同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、  
53 と左、64 玉、67 砲、同と、63 と左、74 玉、73 と左、84 玉、  
83 成香、94 玉、92 龍、93 砲、同成香、84 玉、83 と、74 玉、  
77 香、同と、73 と右、64 玉、63 と右、54 玉、53 と右、44 玉、  
43 と右、34 玉、33 と右、24 玉、23 と右、14 玉、12 龍、13 香、  
同と、24 玉、23 と左、34 玉、33 と左、44 玉、43 と左、54 玉、  
53 と左、64 玉、63 と左、74 玉、76 龍、同と、73 と左、84 玉、  
82 龍、83 飛、同と、74 玉、72 飛、同と、73 と左、同と、  
75 香、同と、85 龍、同と、まで 320 手詰

◎ 全体批評

**有吉弘敏**「詰工房ならではの豪華な作家陣で、楽しめました。」

**橋本孝治**「作意は分かりませんが7番に早詰があるようなので、これだけ早めに解答します。」

**河童生**「月例会 300 回記念とか、300 回、おめでとうございます。次は 400 回を目指してですね。会員の皆様、頑張ってください。詰将棋 6 題を解図して、書いてはないが、たぶん、今回の「課題」は香が活躍する作品だったのでは？」

◎ 解答成績 & 作品評価集計

	1	2	3	4	4-1	4-2	4-3	5	6	7	解答得点
手数	43	15	37		11	13	9	15	73	1640	
正解得点	2	1	2		1	1	1	1	2	3	14
解答者名											
有吉弘敏	10	10	9	10	正	正	正	9	10	-	11
橋本孝治	-	-	-	-	-	-	-	-	-	正	3
山下誠	9	8	9	6	正	正	正	10	7	-	11
河童生	7	6	8	6	正	正	正	7	7	-	11
池田俊哉	8	7	9	6	正	正	正	7	9	-	11
たくぼん	8	6	7	5	正	正	正	7	7	正	<b>14</b>
評価平均	<b>8.40</b>	7.40	<b>8.40</b>	6.60				8.00	8.00		

◎ 表彰

最優秀解答者賞：たくぼん さん

最優秀作品賞：3 新ヶ江幸弘さん作(1番と3番が同点のため選考会で選考)

※ 収束の非限定(四香詰にならない変同)がありますが、その指摘を受けたうえで最優秀作品賞となりました。

最優秀批評者賞：池田俊哉さん(選考会で選考)